



Zenekari felvezető :

a *15 éves TransylMania* : egy zenekar a forrás vidékéről,

- Erdély szívéből, Székelyföldről, őrzők a Kárpátok gerincén, a Hargita hegyei között, ahol még tiszták a folyók, az erdők, ahol még igazak, őszinték a szavak, s szívből jönnek. Apáink-anyáink tudását hozzák magukkal, s elfeledni látszódo múltunk tükörcseppjei villannak szemünk elé, ahogy hallgatjuk zenéjüket, és értjük szövegeik gondolatát.

- Cseresznyés Szilamér 2002-ben hozta életre az együttest, hogy megmaradjon mindaz, amit gyermekként láttak, hallottak, tanultak szüleiktől, nagyszüleiktől, őseiktől.

Kezdetben verseket zenésítettek meg, s az elődök dalait énekelték, majd saját dalok is születtek.

2004-ben jelenik meg első lemezük

"Legyen úgy, mint régen volt" címmel,

2006 " El ne add az ősi házat „,

2008 „ Mert tudnom kell ...” ,

2013 "A nemzet szolgálatában"

2014 Tizenkettő

A szülőföldhöz, a hazához, a múlt örökségéhez való ragaszkodás ez. Ragaszkodás egy tisztább világhoz, amely mai korunkban elveszni látszik...



Tagok: **1. *Tasi Nóra*** . (Sepsiszentgyörgy)

a jazz zene világából érkezett .Fiatal, nagyon tehetséges énekesnő és komponista. (A Bukaresti Zeneakademián tanult,majd Budapesten és Hollandiában felsőfokú jazz képzéseken vett részt).A hazai zenei szakma es jazzkedvelő közönség már jól ismeri őt.



2. *Sárosi Péter* (Marosvásárhelyi) zongorista.

(Már 19 évesen rock kuratóriumot komponált, 2003-ban Bostonban a híres Berkleey Zeneakadémián díjazták). Az elmúlt 10 évben Bukarestben élt es a hazai zenei élvonalba tartozó együttesek jórészével muzsikált. Az Azara nevű zenekarával számos rangos hazai zenei díjat begyűjtött.



3. Vitéz Gáspár Álmos (Budapest)

Következő útitársuk nagy tiszteletnek örvend mind Magyarországon, mind itthon Erdélyben. Kézdivásárhelyen született es igen színes zenei pálya van mögötte. 20 évig játszott a Bumeráng zenekarban, közben a “Vadrózsák” Együttes prímása is volt. 1992-ben meghívták a budapesti Állami Népi Együttesbe, azóta Magyarországon él. A TransylMania tagjai 2003-ban ismertek meg a Kormorán együttes hegedűseként. Vitéz Gáspár Álmos is megtiszteli az együttest ezen az úton és hozza szakmai profizmusát, valamint ízes, összetéveszthetetlen hegedűjátékát.



4. Karácson Zsolt (Szeged)

Annak ellenére, hogy már 2008-tól a zenekar tagja, eddig kevés szó esett az együttes dobosáról. Az ő története is különleges, hiszen Szegediként lett a TransylMania tagja. Helyszűke miatt nem lehet felsorolni a zenekarokat, amelyekben játszott, de a zenei stílusok talán elárulják sokoldalúságát: punk, latin-rock, afro-jazz, acid-jazz, klasszikus rock, folk-rock. 2012-ben a Kormorán zenekar meghívta dobolni néhány koncert erejéig, amíg új dobost tálnak. Azóta sem került, ő tehát a TransylMania és a Kormorán nagyszerű ember és dobosa,



5.Melkuhn Róbert . (Sepsiszentgyörgy)

a zenekar furulyása (számtalan népi fafúvós hangszert használ) a gyimesi és moldvai csángó magyar népzene szakavatott ismerője. Rengeteg gyönyörű népzenei dallamot hozott a zenekarba. Igazi alkotó hangszeres ,nagyszerű muzsikus kitűnő ember. Számos népzenei játszó együttesben játszik igazi értékmentő munkát végez.



6.Fehérvári Péter – Ének/Vokál (Sepsiszentgyörgy)

A színház világából érkezik a zenekarba. A kolozsvári Színművészeti Egyetemen végzett 2005-ben. Az elmúlt 12 évben a sepsiszentgyörgyi M-studiotól a székefehérvári

Vörösmarty színházig, a marokkoi Casablancától a svédországi Karlstadig több színpadon megfordult mint színész/táncos/énekes. Számára a zene, a színpad egyik legfontosabb alkotóeleme.

7.Tókos Imi (Barót)



gitár : úgy ismerték meg, mint blues és rock gitárost, néha énekel is, ha a helyzet megkívánja, és a zenekar ***Szóvivője***

8.Cseresznyés Szilamér (Csönye, Barót)



bass gitár :

a zenekar alapítója,zeneszerző ,szövegíró . Az ő vállát nyomja az együttes minden ügyes -bajos dolga, mert a TransylMania mögött nem áll profi ügyintező csapat (management).

Cseresznyés Szilamér
zenekarvezető

z

